

АННОТАЦИИ  
к рабочим программам  
учебных предметов  
в составе образовательной  
программы  
ДПП «ФОРТЕПИАНО»

ПО.01.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

---

ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

---

ПО.01.УП.01.Специальность и чтение с листа

Цель

Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умения и навыков в области фортепианного исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

---

ПО.01.УП.02.Ансамбль

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

ПО.01.УП.03.Концертмейстерский класс

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Форма проведения аудиторных занятий

Индивидуальная.

---

ПО.01.УП.04.Хоровой класс

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Групповая.

---

---

ПО.01.УП.04.Хоровой класс (Artforge)

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Форма проведения аудиторных занятий

Групповая.

---

ПО.02.ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

---

ПО.02.УП.01.Сольфеджио

Цель

Развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

ПО.02.УП.02.Слушание музыки

Цель

Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке, как виду искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

ПО.02.УП.03.Музыкальная литература

Цель

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

---

ПО.02.УП.03.Элементарная теория музыки

Цель

Изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

В.00.ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

---

В.00.УП.01.Основы интерпретации

Цель

Освоение обучающимися комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для владения основами интерпретации.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

В.00.УП.02.Основы дирижирования

Цель

Освоение обучающимися комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для владения основами дирижирования.

Форма проведения аудиторных занятий

Мелкогрупповая.

---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г.СИНИСАЛО",**  
Поченковская Лариса Евгеньевна

15.01.24 15:20 (MSK)

Простая подпись